

Deutsch

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben 5.1:

Thema: Wegbeschreibungen

Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)

Inhaltsfeld 1: Sprache

Rezeption

- an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben.
- angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) untersuchen.

Produktion

- relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen.
- angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen.

Inhaltsfeld 2: Texte

Rezeption

- angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern.
- Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen.

Produktion

- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten.
- Sachtexte - auch in digitaler Form - zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen.

3. Inhaltsfeld Kommunikation

Rezeption

- Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln.
- Verletzung von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln.
- Merkmale aktiven Zuhörens nennen, aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben - auch unter Nutzung eigener Notizen.

Produktion

- das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten.
- eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen.

Inhaltsfeld 4: Medien

Rezeption

- dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse darstellen.
- Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten.

Produktion

- digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen.
- Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben.

Inhaltliche Schwerpunkte:

Wegmarken nennen können, Aufbau einer Weg- und Gegenstandsbeschreibung

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben 5.2:

Thema: Märchen

Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)

Inhaltsfeld 1: Sprache

Rezeption

- Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden.
- unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden.
- grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial; Satzgliedteil: Attribut; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen.
- Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen.
- an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden.

Produktion

- Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen.
- im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten.
- angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen.

Inhaltsfeld 2: Texte

Rezeption

- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern.
- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen.

Produktion

- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten.

Inhaltsfeld 3: Kommunikation

Rezeption

- aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen.

Produktion

- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen.
- Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen.

Inhaltsfeld 4: Medien

Rezeption

- dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse darstellen.

Produktion

- Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme).

Inhaltliche Schwerpunkte:

Märchenmerkmale erkennen, eigene Märchen verfassen

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Lesen mit Strategie

Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)

Inhaltsfeld 1: Sprache

Rezeption

- grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial; Satzgliedteil: Attribut; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen.
- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären.

Produktion

- relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen.
- mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen.

Inhaltsfeld 2: Texte

Rezeption

- angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern.
- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden.
- in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben.
- Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen.

Produktion

- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation. Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten.
- angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen.
- Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen.
- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen.

Inhaltsfeld 4: Medien

Rezeption

- dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse darstellen.
- Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten.

Inhaltliche Schwerpunkte:

Steckbriefe erstellen, Sachtexte lesen und verstehen

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: Mutgeschichten anschaulich erzählen

Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)

Inhaltsfeld 1: Sprechen und Zuhören

- eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten anschaulich und lebendig erzählen.
- anschaulich und verständlich über Sachverhalte oder über Arbeitsergebnisse informieren.
- aufmerksam zuhören und sach- und situationsbezogen auf andere reagieren.

Inhaltsfeld 2: Schreiben

- sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung, -formulierung und – überarbeitung anwenden.
- Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlage anschaulich und lebendig erzählen. Sie wenden dabei ansatzweise Erzähltechniken an.
- Über einfach Sachverhalte informieren und dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden (*Sachlichkeit, Vollständigkeit, Reihenfolge, Tempus etc.*)
- Inhalte kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben.
- Fragen zu Texten entwickeln und beantworten und Aussagen belegen

Inhaltsfeld 3: Lesen - Umgang mit Texten und Medien

- Informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden. Sie erfassen Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen ansatzweise über die notwendigen Arbeitstechniken der Textüberarbeitung.
- Einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden.
- Können Geschichten nachgestalten, sie umformulieren und Texte mithilfe vorgegebener Textteile produzieren.

Inhaltsfeld 4: Reflexion über Sprache

- Wortarten unterscheiden und sie terminologisch richtig bezeichnen.
- die grundlegenden Strukturen des Satzes beschreiben.
- die Bildung von Wörtern untersuchen (*Wortbausteine, -zusammensetzungen, -ableitungen, -familien, -felder*). Sie verstehen einfache sprachliche Bilder.

Inhaltliche Schwerpunkte:

Handlungsbausteine erschließen und erkennen, den Aufbau von Mutgeschichten erarbeiten, unter Berücksichtigung Wörtlicher Rede und anschaulicher Adjektive eine Mutgeschichte verfassen und überarbeiten.

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben V:

Thema: Unter Freunden – Gedichte verstehen und gestalten

Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)

Inhaltsfeld 1: Sprechen und Zuhören

- deutlich und artikuliert sprechen und flüssig lesen.
- eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten anschaulich und lebendig erzählen.
- Gestaltend in vorgegeben Situationen sprechen (*Artikulation, Tempo und Intonation/Modulation; Körpersprache; Mimik und Gestik*).
- aufmerksam zuhören und sach- und situationsbezogen auf andere reagieren.

Inhaltsfeld 2: Schreiben

- sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung anwenden (*Informationen entnehmen; Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Notizen zum Gelesen machen; Fragen an einen Text formulieren; einzelne Begriffe, Aussagen klären*).
- Texte nach Textmustern verfassen, fremde Texte weiterentwickeln und sie verfremden.
- Inhalte kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben.
- Fragen zu Texten entwickeln und beantworten und Aussagen belegen

Inhaltsfeld 3: Lesen - Umgang mit Texten und Medien

- Einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden.
- Gedichte untersuchen (*themen- und motivgleiche Gedichte z.B. zu Jahreszeiten bzw. Natur*) unter Berücksichtigung einfacher, sprachlicher Beobachtungen (*z.B. Reimschema, Metrum, Klang, Vergleich, Motive*)
- Gedichte nachgestalten und umformulieren.

Inhaltsfeld 4: Reflexion über Sprache

- von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen.
- Einschlägige Flexionsformen erkennen und deren Funktionen richtig anwenden (*Deklination, Konjugation, Tempus, Steigerung*), die Bildung von Wörtern untersuchen (*Wortbausteine, -zusammensetzungen, -ableitungen, -familien, -felder*). Sie verstehen einfache sprachliche Bilder.

Inhaltliche Schwerpunkte:

Gedichtmerkmale erschließen und erkennen, Reimformen erkennen, einen Gedichtvortrag vorbereiten, ein Gedicht untersuchen und produktiv mit ihm umgehen

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben VI:

Thema: Rico, Oskar und die Tieferschatten – Ein Jugendbuch lesen und präsentieren

Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)

Inhaltsfeld 1: Sprechen und Zuhören

- deutlich und artikuliert sprechen und flüssig lesen.
- eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten anschaulich und lebendig erzählen.
- anschaulich und verständlich über Sachverhalte und Arbeitsergebnisse informieren
- aufmerksam zuhören und sach- und situationsbezogen auf andere reagieren.

Inhaltsfeld 2: Schreiben

- sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung anwenden (*Informationen entnehmen; Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Notizen zum Gelesen machen; Fragen an einen Text formulieren; einzelne Begriffe, Aussagen klären*).
- Texte nach Textmustern verfassen, fremde Texte weiterentwickeln und sie verfremden.
- Inhalte kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben.
- zu vorgegebenen Situationen eigene Meinungen formulieren und begründen.

Inhaltsfeld 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- Inhalte medial vermittelter jugendspezifischer Texte (v.a. *Hörbuch*) erfassen und die Wirkung beschreiben.
- einfache literarische Formen unterscheiden und deren Inhalt und Wirkung unter Berücksichtigung grundlegender sprachlicher und struktureller Merkmale erfassen.
- einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden. (*Texte inhaltlich erfassen; Handlung, Figuren und Konflikte kommentieren; einfache Formen der Gliederung von Texten als Hilfsmittel des Verstehens kennen lernen – grafische Darstellung, Überschriften finden*)
- Jugendbücher verstehen (*sich mit Inhalten, Handlungen und Figuren vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinandersetzen, Buchbesprechung; Vorstellen selbst gelesener Bücher*)

Inhaltsfeld 4: Reflexion über Sprache

- von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen.

Inhaltliche Schwerpunkte:

Handlungsbausteine erschließen und erkennen, Zeit, Raum und Erzähler untersuchen, ein Lesetagebuch gestalten