

## Kunst

Jahrgangsstufe 5/6/	Jahrgangsstufe 5/6
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> Yo Bro Farbfamilie – „Wie viele Geschwister hat eine Farbe?“</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Farbgestaltungen durch Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) variieren und bewerten,</b></li> <li>• <b>in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität).</b></li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnung</li> <li>• Kunsttheoretische Kontexte</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> Im Schatten des Waldes – Tarnung bei Pflanzen, Tieren und Menschen</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einfache Raumdarstellungen durch Bleistiftgestaltungen gestalten</b></li> <li>• <b>Dies geschieht unter Verwendung von Bleistiften unterschiedlicher Härtegraden</b></li> <li>• <b>Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, und bewerten,</b></li> <li>• <b>Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung und Staffelung).</b></li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malerei und Grafik</li> <li>• Kunsttheoretische Kontexte</li> </ul>

Jahrgangsstufe 5/6	Jahrgangsstufe 5/6
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> Den Strukturen auf der Spur</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mit Hilfe grundlegender bildnerischer Mittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen,</b></li> <li>• <b>einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben.</b></li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> Mein kunterbuntes Namensschild</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren,</b></li> <li>• <b>alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen,</b></li> <li>• <b>beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen.</b></li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p>

<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malerei und Grafik</li> <li>• Kunsttheoretische Kontexte</li> </ul>	<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malerei und Grafik</li> <li>• Kunsttheoretische Kontexte</li> </ul>
--	--

<p><b>Jahrgangsstufe 5/6</b></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p><b>Thema:</b> Die Welt im Kleinformat – Wie werden aus Träumen Räume?</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern,</b></li> <li>• <b>plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren.</b></li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastik / Skulptur / Objekt</li> </ul>	<p><b>Jahrgangsstufe 5/6</b></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p><b>Thema:</b> „Hier spricht dein Körper!“ – Botschaften ohne Worte</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch darstellen,</b></li> <li>• <b>den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten,</b></li> <li>• <b>körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen (Mimik, Gestik, Pantomime) benennen.</b></li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung / Bildkonzepte</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktion und Interaktion</li> </ul>
---	---