

# Deutsch

Jahrgangsstufe 6	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> <b>Thema:</b> Von Tieren und Menschen – Fabeln lesen und verstehen</p> <p><b>Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)</b></p> <p><b>Inhaltsfeld 1: Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– relevantes sprachliches Wissen (u. a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen,</li><li>– im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten</li></ul> <p><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern,</li><li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern,</li><li>– erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u. a. Erzählerfigur) untersuchen,</li><li>– eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren,</li><li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li></ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u. a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten,</li><li>– Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u. a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen,</li><li>– ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern</li></ul> <p><b>Inhaltsfeld 4: Medien</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li></ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> Fabelmerkmale kennen lernen, den Aufbau von Fabeln erarbeiten, die Lehre einer Fabel erkennen und formulieren, mit Hilfe von Wörtlicher Rede Handlung und Gegenhandlung einer Fabel ausgestalten</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u> <b>Thema:</b> Eine Schule für alle – schriftlich argumentieren</p> <p><b>Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)</b></p> <p><b>Inhaltsfeld 1: Sprache</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– relevantes sprachliches Wissen (u. a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen,</li><li>– im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten</li></ul> <p><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u. a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten,</li><li>– angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen,</li><li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li></ul> <p><b>Inhaltsfeld 3: Kommunikation</b> <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren</li></ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Anliegen angemessen vortragen und begründen,</li><li>– zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten</li></ul> <p><b>Inhaltsfeld 4: Medien</b> <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden</li><li>– grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen</li></ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> Begründungen herausarbeiten und bewerten, Meinungen äußern und schriftlich begründen, überzeugend formulieren, mit dem Schreib-Profi einen Brief formulieren</p>

## Jahrgangsstufe 6

### Unterrichtsvorhaben III:

**Thema:** Bücher lesen – Vorbereitung Vorlesewettbewerb

### **Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)**

#### **Inhaltsfeld 2: Texte**

##### *Rezeption*

- angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern,
- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern,
- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u. a. Erzählerfigur) untersuchen,
- dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen,
- eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren,
- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern

##### *Produktion*

- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u. a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten,
- Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u. a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen,
- angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen,
- ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern

#### **Inhaltsfeld 3: Kommunikation**

##### *Produktion*

- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen,
- nonverbale Mittel (u. a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen

#### **Inhaltsfeld 4: Medien**

##### *Rezeption*

- einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u. a. Hörfassungen, Graphic Novels)

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

Ein Buch erschließen, die Hauptfigur und ihre Situation untersuchen, vorlesen, andere über ihr Buch informieren

## Jahrgangsstufe 6

### Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema:** Reisen ins All – Sachtexte lesen und verstehen

### **Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)**

#### **Inhaltsfeld 1: Sprache**

##### *Rezeption*

- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären

##### *Produktion*

- relevantes sprachliches Wissen (u. a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen,
- im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten

#### **Inhaltsfeld 2: Texte**

##### *Rezeption*

- angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern,
- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden,
- in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben,
- Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen

##### *Produktion*

- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u. a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten,
- Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen,
- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen

#### **Inhaltsfeld 4: Medien**

##### *Rezeption*

- dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u. a. bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse darstellen,
- Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten, angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autorin/Autor, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege)

##### *Produktion*

- grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u. a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen,
- digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

Anwenden der Strategie Lese-Profi zum Erschließen von Texten, einen Sachtext mit Hilfe von Fragen untersuchen, Informationen gezielt entnehmen und strukturiert darstellen, zielgerichtet Informationen suchen, themenrelevante Informationen erkennen und filtern, Informationen und ihre Quellen überprüfen

## Jahrgangsstufe 6

### Unterrichtsvorhaben V:

**Thema:** Mit Witz – Gedichte verstehen und vortragen

### **Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)**

#### Inhaltsfeld 1: Sprache

##### Rezeption

- einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben

#### Inhaltsfeld 2: Texte

##### Rezeption

- angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern,
- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern,
- lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit),
- eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren,

##### Produktion

- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u. a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten,
- ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern

#### Inhaltsfeld 3: Kommunikation

##### Produktion

- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen,
- das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten,
- nonverbale Mittel (u. a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

Gedichte inhaltlich und formal erschließen, Textsortenmerkmale untersuchen, zu Gedichten produktiv schreiben, Gedichte auswendig lernen und ausdrucksvoll vortragen, dabei Sprechtempo, Lautstärke, Betonung, Pausen berücksichtigen

## Jahrgangsstufe 6

### Unterrichtsvorhaben VI:

**Thema:** Ein Tag im Betrieb – sachlich berichten

### **Die SchülerInnen können (in den Inhaltsfeldern folgende Kompetenzen)**

#### Inhaltsfeld 1: Sprache

##### Rezeption

- an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden,
- an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben

##### Produktion

- relevantes sprachliches Wissen (u. a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen,
- im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten

#### Inhaltsfeld 2: Texte

##### Produktion

- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u. a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten,
- angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen,
- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

Erarbeiten von Kriterien für sachliches Berichten, Anwenden der Strategie „Schreib-Profi“ als Strategie zum Schreiben von Texten