

Englisch

Jahrgangsstufe 6	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: After the holidays</p> <p>Kompetenzen: Die SuS können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • didaktisierte Hörtexte und Filmsequenzen sowie kurze Geschichten und Spielszenen bzw. Gespräche verstehen • in kurzen angeleiteten Rollenspielen einfache Situationen erproben • sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen • Lehrbuchtexten und adaptierten Texten (u. a. kurzen Geschichten, Spielszenen, Gedichten) wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen <p>Inhaltsfelder: Wortschatz zu Ferien, über die Ferien erzählen, eine kurze Geschichte lesen</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: reading, simple past</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Around London</p> <p>Kompetenzen: Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktisierte Hörtexte und Filmsequenzen sowie kurze Geschichten und Spielszenen bzw. Gespräche verstehen - Die Schülerinnen und Schüler können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen (u. a. Begrüßungsrituale, Anredekonventionen) und können diese anwenden. - in realen Begegnungssituationen einfache Informationen auf Deutsch wiedergeben (u.a. aus Anzeigen, Prospekten, Ansagen). <p>Inhaltsfelder: Sehenswürdigkeiten, Zoobesuch</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Sprachmittlung, Wegbeschreibung, present simple, present progressive</p>

Jahrgangsstufe 6	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Dreams</p> <p>Kompetenzen: Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörtexten des Lehrwerks unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen - kurze persönliche Alltagstexte (u. a. Einladungen, Postkarten, Briefe, E-Mails) schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont (u. a. Familie, Freunde, Schule, Tiere) beschreiben. - erwerben Orientierungswissen über die Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und der von Freunden <p>Inhaltsfelder: Zukunftspläne, Wünsche</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Hörverstehen, will-future, adverbs</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Celebrations</p> <p>Kompetenzen: Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuchtexten und adaptierten Texten (u. a. kurzen Geschichten, Spielszenen, Gedichten) wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen - erarbeitete (Lehrbuch-)Texte umformen oder ergänzen (u. a. Texte dialogisieren, die Perspektive wechseln) sowie kurze Gedichte und Geschichten nach Vorbild schreiben - erwerben Orientierungswissen über Feste und Traditionen, exemplarische historische Persönlichkeiten und Ereignisse (u. a. <i>Guy Fawkes, Robin Hood</i>), Reisen und Orientierung im europäischen Raum, Einblicke in altersgemäße aktuelle kulturelle Ereignisse (u. a. Musik, Sport) <p>Inhaltsfelder: Feste in englischsprachigen Ländern, Pläne</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Lesen, going-to-future, Adjektive</p>

Jahrgangsstufe 6	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>Thema: Dos and don'ts</p> <p>Kompetenzen: Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - in kurzen angeleiteten Rollenspielen einfache Situationen erproben - Tafelbilder abschreiben und einfache Notizen machen - in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen einzelne Sätze verstehen und auf Deutsch das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären - in realen Begegnungssituationen einfache Informationen auf Deutsch wiedergeben (u.a. aus Anzeigen, Prospekten, Ansagen). - spielerisch andere Sichtweisen erproben (u. a. in Rollenspielen, in Figureninterviews, beim szenischen Lesen). Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten. <p>Inhaltsfelder: Regeln zu Hause und in der Schule</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Sprachmittlung, Modalverben, Gefühle, Argumente</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: Let's go</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren (u. a. als Tabellen, einfache Cluster) - didaktisierte Hörtexte und Filmsequenzen sowie kurze Geschichten und Spielszenen bzw. Gespräche verstehen - erarbeitete (Lehrbuch-)Texte umformen oder ergänzen (u. a. Texte dialogisieren, die Perspektive wechseln) sowie kurze Gedichte und Geschichten nach Vorbild schreiben <p>Inhaltsfelder: Aktivitäten, Talente, Reisen</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Hörverstehen, Wiederholung</p>