

Kunst

Jahrgangsstufe 5/6	Jahrgangsstufe 5/6
<p data-bbox="353 419 667 451"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="353 491 1144 563">Thema: Yo Bro Farbfamilie – „Wie viele Geschwister hat eine Farbe?“</p> <p data-bbox="353 603 573 635">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="353 675 1144 938" style="list-style-type: none">• Farbgestaltungen durch Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) variieren und bewerten,• in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität). <p data-bbox="353 978 965 1010">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="353 1050 752 1082">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="353 1090 792 1161" style="list-style-type: none">• Zeichnung• Kunsttheoretische Kontexte	<p data-bbox="1171 419 1485 451"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="1171 491 1962 563">Thema: Im Schatten des Waldes – Tarnung bei Pflanzen, Tieren und Menschen</p> <p data-bbox="1171 603 1391 635">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1171 675 1962 1018" style="list-style-type: none">• Einfache Raumdarstellungen durch Bleistiftgestaltungen gestalten• Dies geschieht unter Verwendung von Bleistiften unterschiedlicher Härtegraden• Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, und bewerten,• Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung und Staffelung). <p data-bbox="1171 1058 1783 1090">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1171 1129 1568 1161">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="1171 1169 1610 1241" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• Kunsttheoretische Kontexte

<p>Jahrgangsstufe 5/6</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Den Strukturen auf der Spur</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit Hilfe grundlegender bildnerischer Mittel Strukturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen, • einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte 	<p>Jahrgangsstufe 5/6</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Mein kunterbuntes Namensschild</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren, • alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen, • beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte
--	---

Jahrgangsstufe 5/6	Jahrgangsstufe 6/7
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>Thema: Die Welt im Kleinformat – Wie werden aus Träumen Räume?</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern, • plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt 	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: Von der Geschichte zum Bild - Die geheimnisvolle Insel</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren, • einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt • bildbezogene Kontexte

Jahrgangsstufe 5/6	Jahrgangsstufe 5/6
<p><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p>Thema: „Hier spricht dein Körper!“ – Botschaften ohne Worte</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch darstellen, • den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten, • körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen (Mimik, Gestik, Pantomime) benennen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktion und Interaktion 	<p><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></p> <p>Thema: Bilder der Welt – meine Welt in Bildern</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch darstellen, • die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunsttheoretische Kontexte • bildbezogene Kontexte