

Kunst

Jahrgangsstufe 5/6	Jahrgangsstufe 5/6
<p data-bbox="353 419 672 451"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="353 491 1144 563">Thema: Yo Bro Farbfamilie – „Wie viele Geschwister hat eine Farbe?“</p> <p data-bbox="353 603 577 635">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="353 643 891 675">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="353 683 1144 938" style="list-style-type: none"><li data-bbox="353 683 1144 786">• Farbgestaltungen durch Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) variieren und bewerten,<li data-bbox="353 794 1144 938">• in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität). <p data-bbox="353 978 965 1010">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="353 1050 752 1082">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="353 1090 792 1161" style="list-style-type: none"><li data-bbox="353 1090 551 1121">• Zeichnung<li data-bbox="353 1129 792 1161">• Kunsttheoretische Kontexte	<p data-bbox="1171 419 1489 451"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="1171 491 1962 563">Thema: Im Schatten des Waldes – Tarnung bei Pflanzen, Tieren und Menschen</p> <p data-bbox="1171 603 1395 635">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="1171 643 1709 675">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1171 683 1962 1018" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1171 683 1962 754">• Einfache Raumdarstellungen durch Bleistiftgestaltungen gestalten<li data-bbox="1171 762 1962 834">• Dies geschieht unter Verwendung von Bleistiften unterschiedlicher Härtegraden<li data-bbox="1171 842 1962 946">• Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, und bewerten,<li data-bbox="1171 954 1962 1018">• Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung und Staffelung). <p data-bbox="1171 1058 1783 1090">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1171 1129 1570 1161">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="1171 1169 1610 1241" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1171 1169 1480 1201">• Malerei und Grafik<li data-bbox="1171 1209 1610 1241">• Kunsttheoretische Kontexte

Jahrgangsstufe 5/6	Jahrgangsstufe 5/6
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Den Strukturen auf der Spur</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit Hilfe grundlegender bildnerischer Mittel Strukturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen, • einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Mein kunterbuntes Namensschild</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren, • alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen, • beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte

Jahrgangsstufe 5/6	Jahrgangsstufe 6/7
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>Thema: Die Welt im Kleinformat – Wie werden aus Träumen Räume?</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern, • plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt 	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: Von der Geschichte zum Bild - Die geheimnisvolle Insel</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren, • einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt • bildbezogene Kontexte

Jahrgangsstufe 5/6	Jahrgangsstufe 5/6
<p><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p>Thema: „Hier spricht dein Körper!“ – Botschaften ohne Worte</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch darstellen, • den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten, • körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen (Mimik, Gestik, Pantomime) benennen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktion und Interaktion 	<p><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></p> <p>Thema: Bilder der Welt – meine Welt in Bildern</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch darstellen, • die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunsttheoretische Kontexte • bildbezogene Kontexte