

Musik

Jahrgangsstufe 5 / 6	Jahrgangsstufe 5 / 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Wir lernen uns musikalisch kennen!</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Einfache vokale und instrumentale Kompositionen mit elementaren Ausdrucksvorstellungen realisieren. <input type="checkbox"/> Individuelle Höreindrücke bezogen auf den Ausdruck von Musik beschreiben. <p>Inhaltsfelder: Bedeutungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik und Sprache 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Musik erzählt Geschichten</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Einfache szenische, bildnerische oder choreographische Gestaltungen zu Musik angeleitet entwerfen und realisieren. <input type="checkbox"/> Einfache Klanggestaltungen zu Bildern und Textvorlagen entwerfen und realisieren. <input type="checkbox"/> Den Ausdruck von Musik anhand ausgewählter Kriterien (Rhythmus, Instrumentierung, ...) in Ansätzen deuten. <p>Inhaltsfelder: Bedeutungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik und Bild

Jahrgangsstufe 5 / 6	Jahrgangsstufe 5 / 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Let´s groove- Bewegung und Rhythmus zur Musik</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik in einfache Bewegungsformen/- muster umsetzen. <input type="checkbox"/> Szenische, bildnerische oder choreographische Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen beurteilen. <input type="checkbox"/> Einfache rhythmische Strukturen unter Berücksichtigung von Formaspekten angeleitet analysieren. <input type="checkbox"/> Musikalische Gestaltungen unter Berücksichtigung einfacher rhythmischer Muster und Bewegungen realisieren. <p>Inhaltsfelder: Bedeutungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bewegung und Rhythmus 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Vom Orchester zur Rockband- Musik live erleben</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Einfache vokale und instrumentale Kompositionen aus unterschiedlichen Epochen realisieren. <input type="checkbox"/> Klanggestaltungen vor dem Hintergrund biographischer und elementarer historischer Kenntnisse bewerten. <p>Inhaltsfelder: Entwicklungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik aus verschiedenen Zeiten

<p>Jahrgangsstufe 5 / 6</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>Thema: Stars- früher und heute</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik unter Berücksichtigung biographischer Hintergründe in Ansätzen deuten. <input type="checkbox"/> Biographische Hintergründe von Musik erläutern. <input type="checkbox"/> Musikalische Merkmale unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe benennen. <input type="checkbox"/> Musik verschiedener Epochen und unterschiedlicher Musikerinnen- und Musikerpersönlichkeiten unter Anleitung in andere Kunstformen umsetzen. <p>Inhaltsfelder: Entwicklungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik aus verschiedenen Zeiten/ Epochen 	<p>Jahrgangsstufe 5 / 6</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: On stage- Musizieren für uns und Andere</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Einfache musikbezogene Gestaltungen in einem funktionalen Verwendungszusammenhang entwerfen und präsentieren. <input type="checkbox"/> Eigene Gestaltungsergebnisse unter dem Gesichtspunkt funktionaler Wirksamkeit bewerten. <input type="checkbox"/> Die Wirkung von Musik kriteriengeleitet bewerten. <p>Inhaltsfelder: Verwendungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik und Bühne
<p>Jahrgangsstufe 5 / 6</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p>Thema: Musik in unserer Umgebung- Wirkung und Funktion</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuelle Höreindrücke hinsichtlich der Wirkung von Musik beschreiben. <input type="checkbox"/> Musikalische Strukturen und ihre Wirkung in Ansätzen deuten. <input type="checkbox"/> Einfache musikalische Strukturen im Hinblick auf ihre Wirkung angeleitet analysieren. <input type="checkbox"/> Elementare Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung erläutern. <p>Inhaltsfelder: Verwendungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Privater und öffentlicher Gebrauch 	