

# Deutsch

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 7
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> <b>Thema:</b> <i>Unterwegs sein – Balladen lesen, vortragen, Inhalte zusammenfassen</i> <b>Kompetenzen:</b> <b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Sprache</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung)</li></ul> <p><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Texte</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern,</li><li>- Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern,</li><li>- bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u.a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern,</li><li>- ihre eigene Leseart eines literarischen Textes begründen und mit Lesearten anderer vergleichen,</li><li>- ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln,</li><li>- Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen</li></ul> <p><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Kommunikation</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmenden identifizieren und erläutern,</li><li>- In Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen,</li><li>- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen,</li><li>- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen</li></ul> <p><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Medien</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen</li></ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Balladen</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Merkmale von Balladen, Inhaltsangabe, kreativer Umgang mit Balladen</li></ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u> <b>Thema:</b> <i>Faszinierende Alpen – Sich und andere informieren</i> <b>Kompetenzen:</b> <b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Sprache</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthographische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen,</li><li>- eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u.a. Textkohärenz)</li></ul> <p><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Texte</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern,</li><li>- den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern,</li><li>- Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten,</li><li>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren,</li><li>- Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte- auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li></ul> <p><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Kommunikation</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen,</li><li>- längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben- auch unter Nutzung eigener Notizen,</li><li>- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen,</li><li>- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen,</li><li>- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen</li></ul> <p><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Medien</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- digitale Kommunikation adressaten- und situationsangemessen gestalten und dabei Kommunikations- und Kooperationsregeln (Netiquette) einhalten,</li><li>- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen</li></ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Sachtexte</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> Informationsentnahme aus Sachtexten, Informierende Texte verfassen, Umgang mit Informationen aus einem Sachtext (Podcast gestalten)</p>

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 7
<p data-bbox="65 145 406 179"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="65 224 694 257"><b>Thema:</b> <i>Das meine ich!</i> – Schriftlich argumentieren</p> <p data-bbox="65 302 295 336"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="65 336 678 369"><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Sprache</u>:</b></p> <ul data-bbox="119 369 805 851" style="list-style-type: none"> <li>- komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz; verschiedene Formen zusammengesetzter Sätze: Infinitivgruppe, uneingeleiteter Nebensatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben</li> <li>- sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u. a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u. a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung),</li> <li>- Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge, Parenthesen, Infinitiv- und Partizipialgruppen)</li> <li>- eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u. a. Textkohärenz)</li> </ul> <p data-bbox="65 884 646 918"><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Texte</u>:</b></p> <ul data-bbox="119 952 805 1937" style="list-style-type: none"> <li>- zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>- den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern</li> <li>- Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten</li> <li>- in Sachtexten (u. a. journalistische Textformen) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern,</li> <li>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren,</li> <li>- Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge für die Textrevision nutzen</li> <li>- verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sach- gerecht einsetzen</li> <li>- mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen einer Adressatin/eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen</li> <li>- Informationen aus verschiedenen Quellen (u. a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul>	<p data-bbox="810 145 1157 179"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="810 224 1540 257"><b>Thema:</b> <i>Schritt für Schritt</i> – Vorgänge sachlich beschreiben</p> <p data-bbox="810 302 1037 336"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="810 336 1428 369"><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Sprache</u>:</b></p> <ul data-bbox="861 369 1556 750" style="list-style-type: none"> <li>- unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Aktiv/Passiv, Modi, stilistische Verfahren),</li> <li>- die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben,</li> <li>- relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen,</li> <li>- eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u.a. Textkohärenz)</li> </ul> <p data-bbox="810 784 1396 817"><b>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Texte</u>:</b></p> <ul data-bbox="861 851 1556 1803" style="list-style-type: none"> <li>- zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern</li> <li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern,</li> <li>- den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern</li> <li>- Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten, in Sachtexten (u. a. journalistische Textformen) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern,</li> <li>- Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</li> <li>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren,</li> <li>- Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge für die Textrevision nutzen,</li> <li>- verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sach- gerecht einsetzen,</li> <li>- Informationen aus verschiedenen Quellen (u. a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen.</li> </ul>

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Kommunikation:**

- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen,
- längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen
- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen
- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen
- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Medien:**

- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autorin/Autor, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und bewerten,
- Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation identifizieren, die Wirkungen vergleichen und eigene Produkte (offizieller Brief, Online-Beitrag) situations- und adressatenangemessen gestalten
- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen

**Inhaltsfelder:** schriftliche Argumentation/  
Zeichensetzung

**Inhaltliche Schwerpunkte:** Argumente formulieren,  
Regeln der Zeichensetzung, adressatengerechtes  
Schreiben

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Kommunikation:**

- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen,
- längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen
- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen,
- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen,
- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen.

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Medien:**

- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autorin/Autor, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und bewerten.
- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen,
- Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten beschreiben

**Inhaltsfelder:** Berichte und Beschreibungen

**Inhaltliche Schwerpunkte:** diskontinuierliche Texte,  
Sachtexte, adressatengerechtes Schreiben,

## Jahrgangsstufe 7

### Unterrichtsvorhaben V:

**Thema:** *Gretchen, Hannes & Co. - Sich literarischen Figuren nähern*

#### **Kompetenzen:**

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Sprache:**

- komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz; verschiedene Formen zusammengesetzter Sätze: Infinitivgruppe, uneingeleiteter Nebensatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben,
- sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u. a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u. a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung),
- relevantes sprachliches Wissen (u. a. semantische Beziehungen, direkte und in- direkte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen,
- Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge, Parenthesen, Infinitiv- und Partizipialgruppen),
- eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u. a. Textkohärenz).

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Texte:**

- zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern,
- eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren,
- ihre eigene Leseart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen,
- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Leerstellen füllen, Paralleltex te konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern,
- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren,
- die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen,
- ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln,
- verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen,
- mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen einer Adressatin/eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen,

## Jahrgangsstufe 7

### Unterrichtsvorhaben VI:

**Thema:** *„Dann bleibe ich eben sitzen“ – Ein Jugendbuch lesen, analysieren und (aus)gestalten*

#### **Kompetenzen:**

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Sprache:**

- sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u. a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u. a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung),
- eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (u. a. Textkohärenz).

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Texte:**

- zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern,
- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern,
- in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (u. a. erzählerisch und dramatisch vermittelte Darstellung, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern,
- bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u. a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern,
- eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren,
- ihre eigene Leseart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen,
- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Leerstellen füllen, Paralleltex te konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern,
- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren,
- die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen,
- ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln,
- mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen einer Adressatin/eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen,
- Informationen aus verschiedenen Quellen (u. a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen.

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Kommunikation:**

- gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen,
- Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren und erläutern,
- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen,
- längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen.
- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen,
- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen,
- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen.

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Medien:**

- dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien des orientierenden, selektiven, vergleichenden, intensiven Lesens einsetzen (u. a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse grafisch darstellen,
- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen,

**Inhaltsfelder:** literarische Figuren, Satzformen des Deutschen

**Inhaltliche Schwerpunkte:** innerer Monolog, Arbeit mit Textbelegen, Relativsätze

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Kommunikation:**

- Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren und erläutern,
- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen,
- längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen.
- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen,
- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen,
- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen.

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Medien:**

- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autorin/Autor, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und bewerten.
- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen,

**Inhaltsfelder:** Ganzschrift

**Inhaltliche Schwerpunkte:** Inhaltsangabe, Figurenanalyse, Handlungsstruktur