

Darstellen und Gestalten

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 7
<p data-bbox="73 188 357 221"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="73 257 710 291">Thema: Kennenlernen der Gruppe und der Bühne</p> <p data-bbox="73 329 268 362">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="73 365 285 398">Die SuS' können</p> <ul data-bbox="121 400 758 535" style="list-style-type: none">- präsent auf der Bühne agieren und reagieren,- und Neutral- und Expressivhaltungen unterscheiden und in einfachen Formen darstellen. <p data-bbox="73 609 252 642">Inhaltsfelder:</p> <p data-bbox="73 645 429 678">Körpersprachlicher Bereich</p> <p data-bbox="73 750 413 784">Inhaltlicher Schwerpunkt:</p> <ul data-bbox="73 786 774 1099" style="list-style-type: none">• Kennenlernen, Erwartungen und Befürchtungen• Regeln im Fach DuG: Arbeiten im Fach, Umgang mit der Kladde, Eintrag in die Kladde• Wer bin ich – sich selbst vorstellen und präsentieren• Kennenlernspiele (LQ etc.)• Warm-Ups (verschiedene Warm-Ups kennenlernen)• Haltung: private vs. präsent / neutrale Haltung• Einführung: Tablett und Bewegung auf dem Tablett (Freeze, neutraler Gang, Tempo, peripherer Blick)	<p data-bbox="815 188 1109 221"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="815 257 1398 291">Thema: Einführung in die Bühnendarstellung</p> <p data-bbox="815 329 1010 362">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="815 365 1027 398">Die SuS' können</p> <ul data-bbox="863 400 1528 745" style="list-style-type: none">- körpersprachliche Grundformen zielgerichtet unter vorgegebenen Gestaltungsaspekten aufeinander abgestimmt darstellen,- gestaltete Bewegungsabläufe (u. a. Raum- und Bühnenwege) auf einfache Weise in Form von Skizzen, Symbolen und Kommentaren schriftlich fixieren und dadurch wiederholbar machen,- grundlegende Fachbegriffe in Bezug auf die Bühnenarbeit erläutern, <p data-bbox="815 819 994 853">Inhaltsfelder:</p> <p data-bbox="815 855 1163 889">Körpersprachlicher Bereich</p> <p data-bbox="815 960 1158 994">Inhaltlicher Schwerpunkt:</p> <ul data-bbox="815 996 1522 1310" style="list-style-type: none">-Standbilder (z.B.: kurze Alltagssituationen darstellen)-Fotostory / Erzähltheater/ Bildergeschichten aus Standbildern gestalten-Bühnenformationen (Pulk, Keil, Dreieck, Reihe, Diagonale, Schlange, Block)-Raumebenen (Tiefebene, Mittelebene, Hochebene)-Vorbereitung auf die erste praktische Arbeit: Transparente Darlegung von Kriterien für eine praktische Arbeit

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 7
<p data-bbox="65 241 363 275"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="65 315 735 349">Thema: Das Feuer: Einführung in die Bildgestaltung</p> <p data-bbox="65 421 256 454">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="65 456 277 490">Die SuS' können</p> <ul data-bbox="113 492 772 837" style="list-style-type: none"> - zu einem vorgegebenen Text/Gedicht eine Collage individuell zeichnen, malen und/oder gestalten. - mit verschiedenen Materialien (Pappe, Holz, Stiftvariationen, Buchvorlagen, etc.) experimentieren und zielführend einsetzen - ein Gedicht analysieren und die Kernpunkte für eine eigene Bildkreation umsetzen. - ihre eigenen Kompositionen beschreiben, erklären und analysieren. <p data-bbox="65 909 240 943">Inhaltsfelder:</p> <p data-bbox="65 945 512 978">Bild- und wortsprachlicher Bereich</p> <p data-bbox="65 1050 416 1084">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <p data-bbox="65 1122 772 1290">Wort- und bildsprachliche Umsetzung eines Gedichtes unter Nutzung unterschiedlicher Gestaltungsmethoden. Individuelle Erstellung eines eigenen Werkes unter Berücksichtigung der Komposition und Farbgestaltung.</p>	<p data-bbox="805 241 1104 275"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="805 315 1366 349">Thema: Improvisation, Status und Sketche</p> <p data-bbox="805 421 997 454">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="805 456 1019 490">Die SuS' können</p> <ul data-bbox="853 492 1522 978" style="list-style-type: none"> - ausgehend von inhaltlichen Impulsen verschiedene Statuspositionen verkörpern - in wechselnde Rollen schlüpfen und kooperativ auf der Bühne frei und spontan agieren. - ihren Körper effektiv in unterschiedlichsten Situationen in Szene setzen. - Requisiten eigenständig in ihre Präsentationen einbauen und situativ nutzen. - verschiedene Statussituationen (Hoch- und Tiefstatus) erkennen, beschreiben und darstellen. - verschiedene Raumebenen in Präsentationen einnehmen und sich klar und verständlich artikulieren. <p data-bbox="805 1084 986 1117">Inhaltsfelder:</p> <p data-bbox="805 1120 1449 1153">Wortsprachlicher und körpersprachlicher Bereich</p> <p data-bbox="805 1225 1155 1258">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <p data-bbox="805 1299 1410 1402">Grundformen: Sprechen, spontanes Agieren, Rollenwechsel einnehmen, Kooperation sowie permanente Interaktion in der Lerngruppe.</p> <p data-bbox="805 1442 1465 1509">Dramaturgische Gestaltungsmittel: Übertreibung, Reduktion, Tempowechsel und Sprachvariationen.</p> <p data-bbox="805 1550 1442 1653">Körpersprachliche Gestaltungselemente: Körperhaltung, Bewegung, Mimik, Gestik, äußere Erscheinung (Kleidung, Einsatz von Requisiten).</p>