

## Musik

<p><b>Jahrgangsstufe 7 / 8</b></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> Entstehung und technische Aspekte von Tasteninstrumenten</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Den Aufbau und die Handhabung von Musikinstrumenten und anderen Klangerzeugern erläutern.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben.</li> <li><input type="checkbox"/> Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben realisieren.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Entwicklungen von Musik</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Musikinstrumente</li> </ul>	<p><b>Jahrgangsstufe 7 / 8</b></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> Dracula tanzt- das Menuett in Geschichte und Gegenwart</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rhythmische und choreographische Strukturen unter Berücksichtigung ausgewählter Formaspekte beschreiben.</li> <li><input type="checkbox"/> Musikalische Sachverhalte im Hinblick auf den Zusammenhang von Musik und Bewegung unter einer leitenden Fragestellung erläutern.</li> <li><input type="checkbox"/> Vokale und instrumentale Kompositionen mit unterschiedlichen Ausdrucksvorstellungen realisieren.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Bedeutungen von Musik</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Musik und Bewegung</li> </ul>
<p><b>Jahrgangsstufe 7 / 8</b></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> Fremde Länder, andere Sitten- interkulturelle musikalische Begegnungen</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Einfache klangliche Gestaltungen im Zusammenhang mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen realisieren und präsentieren.</li> <li><input type="checkbox"/> Ausgewählte musikalische Strukturen und ihre Wirkung hinsichtlich ihrer Funktion analysieren.</li> <li><input type="checkbox"/> Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung erläutern.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Wirkungen von Musik</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Musik und Ritus</li> </ul>	<p><b>Jahrgangsstufe 7 / 8</b></p> <p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> Spannende Nachrichten aus der Vergangenheit- Moritaten und Bänkellieder</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Szenische, bildnerische und choreographische Gestaltungen zur Musik weitgehend selbstständig entwerfen und realisieren.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuelle Höreindrücke bezogen auf den Ausdruck von Musik differenziert beschreiben.</li> <li><input type="checkbox"/> Zusammenhänge zwischen Musik und Sprache unter Berücksichtigung von Ausdrucksvorstellungen und Gestaltungskonventionen erläutern.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Bedeutungen von Musik</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Textgebundene Musik</li> </ul>

## Jahrgangsstufe 7 / 8

### Unterrichtsvorhaben V:

**Thema:** Von der Subkultur zum Mainstream- die Entwicklung des HipHop

#### **Kompetenzen:**

- Musikbezogene Gestaltungen im kulturellen Kontext verschiedener Stile populärer Musik des 20. & 21. Jahrhunderts entwerfen und realisieren.
- Musik und Bewegung biographisch und historisch- kultureller Hintergründe angeleitet deuten.
- Musik begründet in einen historisch- kulturellen oder biographischen Kontext einordnen.

**Inhaltsfelder:** Entwicklungen von Musik

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Populäre Musik des 20./ 21. Jhd.