

# Deutsch

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 9
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> <b>Thema:</b> „Schritte in die Berufswelt“ – Eine Bewerbung verfassen und überarbeiten</p> <p><b>Kompetenzen 1: Sprechen und Zuhören</b> <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- setzen sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein (z.B. Rollenspiele).</li></ul> <p><b>Kompetenz 2: Schreiben</b> <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.</li><li>- kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierenden Formaten.</li></ul> <p><b>Kompetenz 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens.</li><li>- nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Recherche und berücksichtigen zunehmend fachübergreifende Aspekte.</li></ul> <p><b>Kompetenz 4: Reflexion über Sprache</b> <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation, setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung.</li><li>- unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein.</li></ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte: sich über Berufe informieren, eine Bewerbungen verfassen, sich auf ein Vorstellungsgespräch vorbereiten, durchführen und reflektieren</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u> <b>Thema:</b> „Wohnen heute und morgen“ – Informierende Texte verfassen</p> <p><b>Kompetenzen 1: Sprechen und Zuhören</b> <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln.</li></ul> <p><b>Kompetenz 2: Schreiben</b> <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.</li><li>- informieren über komplexe Sachverhalte .</li><li>- erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten.</li><li>- fassen komplexe Texte strukturiert zusammen.</li><li>- setzen diskontinuierliche Texte funktional ein.</li></ul> <p><b>Kompetenz 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens.</li><li>- verstehen Sachtexte und erkennen das Thema sowie die Aussageabsicht.</li></ul> <p><b>Kompetenz 4: Reflexion über Sprache</b> <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nutzen ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte.</li></ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte: Texte lesen und verstehen (Leseprofi), Informationen aus Texten entnehmen, adressatengerechtes Verfassen eine informierenden Textes</b></p>

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 9
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u>  <b>Thema:</b> „Unerwartete Wendungen“ – Kurzgeschichten zusammenfassen und deuten</p> <p><b>Kompetenzen 1: Sprechen und Zuhören</b>  <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- äußern Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs.</li> <li>- interpretieren literarische Texte mithilfe szenischen Spiels.</li> </ul> <p><b>Kompetenz 2: Schreiben</b>  <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfassen Analysen zu Texten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten</li> <li>- verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreiche eigene Texte und nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge.</li> </ul> <p><b>Kompetenz 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>  <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und – Interpretation auch unter Einbeziehung gesellschaftlicher Fragestellungen</li> <li>- verstehen epische Texte.</li> <li>- erfassen deren Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation.</li> <li>- arbeiten gestaltend mit Texten.</li> </ul> <p><b>Kompetenz 4: Reflexion über Sprache</b>  <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch.</li> <li>- beherrschen sprachliche Verfahren und können diese schreiben.</li> </ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte: Kurzgeschichten lesen und verstehen, Verfahren der Textanalyse und -interpretation, kreative Auseinandersetzung mit literarischen Texten, Erzählperspektiven</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u>  <b>Thema:</b> „Aus Liebe zur Lyrik“ – lyrische Texte kreativ präsentieren</p> <p><b>Kompetenzen 1: Sprechen und Zuhören</b>  <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein.</li> </ul> <p><b>Kompetenz 2: Schreiben</b>  <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfassen Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten.</li> <li>- verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte und nutzen die Umgestaltung von Texten zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge.</li> </ul> <p><b>Kompetenz 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>  <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens.</li> <li>- verstehen lyrische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein.</li> <li>- erschließen lyrische Texte mit Verfahren der Textanalyse und – Interpretation auch unter Einbeziehung gesellschaftlicher Fragestellungen</li> <li>- erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form einer Präsentation dar.</li> <li>- arbeiten gestaltend mit Texten.</li> </ul> <p><b>Kompetenz 4: Reflexion über Sprache</b>  <u>Die Schülerinnen und Schüler...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch</li> </ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte: lyrische Texte zum Thema Liebe kennenlernen, formale und inhaltliche Analyse und Deutung von lyrischen Texten, sich kreativ mit lyrischen Texten auseinandersetzen, Bildsprache</b></p>

## Jahrgangsstufe 9

### Unterrichtsvorhaben V:

**Thema:** „Unsere Tage im Betrieb“ – eine Praktikumsmappe erstellen/ einen Tagesbericht planvoll schreiben

### **Kompetenzen 1: Sprechen und Zuhören**

#### Die Schülerinnen und Schüler...

- berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben Vorgänge in ihren Zusammenhängen.
- erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese weitgehend vor. Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind.
- verfolgen konzentriert Redebeiträge und mündliche Darstellungen und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander.

### **Kompetenz 2: Schreiben**

#### Die Schülerinnen und Schüler...

- beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.
- informieren über komplexe Sachverhalte und Arbeitsabläufe.
- kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten.

### **Kompetenz 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien**

#### Die Schülerinnen und Schüler...

- verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens.
- nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Recherche und berücksichtigen zunehmend fachübergreifende Aspekte.

### **Kompetenz 4: Reflexion über Sprache**

#### Die Schülerinnen und Schüler...

- nutzen ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für das Schreiben eigener Texte.
- verfügen sicher über die Formen der Verbflexion. Sie nutzen sie für das Schreiben eigener Texte.
- schreiben im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher.

**Inhaltliche Schwerpunkte: Erstellung einer Praktikumsmappe, Tagesberichte verfassen, Vorgangsbeschreibung erstellen, Präsentation eines Ausbildungsberufes**

## Jahrgangsstufe 9

### Unterrichtsvorhaben VI:

**Thema:** „Lies doch mach!“ – eine Ganzschrift lesen und verstehen

### **Kompetenzen 1: Sprechen und Zuhören**

#### Die Schülerinnen und Schüler...

- interpretieren literarische Texte mit Hilfe szenischen Spiels.
- setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein.

### **Kompetenz 2: Schreiben**

#### Die Schülerinnen und Schüler...

- beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.
- verwenden beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert.
- fassen komplexe Texte strukturiert zusammen.
- verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte und nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge.

### **Kompetenz 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien**

#### Die Schülerinnen und Schüler...

- verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens.
- verstehen epische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein.
- erschließen epische Texte mit Verfahren der Textanalyse und – Interpretation auch unter Einbeziehung gesellschaftlicher Fragestellungen.
- verstehen epische Texte. Sie erfassen deren Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation.
- arbeiten gestaltend mit Texten.

### **Kompetenz 4: Reflexion über Sprache**

#### Die Schülerinnen und Schüler...

- unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein.

**Inhaltliche Schwerpunkte: Szenisches Spiel, Standbild bauen, Rollenbiografie/ Steckbrief, ggf. Portfolio, Lesestrategien anwenden, Textanalyse, historische bzw. gesellschaftliche Hintergründe**

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Kommunikation:**

- gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen,
- Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren und erläutern,
- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen,
- längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen.
- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen,
- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen,
- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen.

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Medien:**

- dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien des orientierenden, selektiven, vergleichenden, intensiven Lesens einsetzen (u. a. bei Hypertexten) und die Lektüre-Ergebnisse grafisch darstellen,
- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen,

**Inhaltsfelder:** literarische Figuren, Satzformen des Deutschen

**Inhaltliche Schwerpunkte:** innerer Monolog, Arbeit mit Textbelegen, Relativsätze

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Kommunikation:**

- Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren und erläutern,
- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen,
- längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen.
- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen,
- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen,
- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Diskussion, Informationsgespräch, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen.

**Die Schüler\*innen können im Inhaltsfeld Medien:**

- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autorin/Autor, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und bewerten.
- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen,

**Inhaltsfelder:** Ganzschrift

**Inhaltliche Schwerpunkte:** Inhaltsangabe, Figurenanalyse, Handlungsstruktur,