

# Kunst

Jahrgangsstufe 7/8	Jahrgangsstufe 7/8
<p data-bbox="185 240 495 272"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="185 316 963 347"><b>Thema:</b> „Schau genau hin!“ – ‚Wirklichkeiten‘ in Bildern</p> <p data-bbox="185 395 398 427"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="185 432 719 464">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="185 475 1106 655" style="list-style-type: none"><li data-bbox="185 475 1106 576">• <b>Materialien sammeln und in einer Collage oder Montage im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht kombinieren und variieren,</b></li><li data-bbox="185 587 1106 655">• <b>Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren und benennen.</b></li></ul> <p data-bbox="185 783 801 815"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="185 863 562 895"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul data-bbox="185 906 607 970" style="list-style-type: none"><li data-bbox="185 906 495 938">• Malerei und Grafik</li><li data-bbox="185 943 607 970">• Plastik / Skulptur / Objekt</li></ul>	<p data-bbox="1124 240 1433 272"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="1124 331 1848 363"><b>Thema:</b> Brücken verbinden – Brücken überwinden</p> <p data-bbox="1124 427 1337 459"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="1124 464 1657 496">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1124 507 2049 730" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1124 507 2049 576">• <b>mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln,</b></li><li data-bbox="1124 587 2049 655">• <b>Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen,</b></li><li data-bbox="1124 667 2049 730">• <b>architektonische Phänomene beschreiben und deren Funktionen erläutern.</b></li></ul> <p data-bbox="1124 783 1740 815"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1124 863 1503 895"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <p data-bbox="1124 900 1440 932">Architektur und Raum</p>

# Kunst

<b>Jahrgangsstufe 7/8</b>	<b>Jahrgangsstufe 7/8</b>
<p data-bbox="190 279 515 311"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="190 359 1108 422"><b>Thema:</b> „Kunst aus dem Bauch heraus“ – abstrakter Expressionismus</p> <p data-bbox="190 470 403 502"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="190 510 716 542">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="190 550 1108 774" style="list-style-type: none"><li>• <b>unterschiedliche Farbwirkungen durch den gezielten Einsatz von Farbauftrag und Farbbeziehungen (komplementäre sowie auf Farbton und -intensität begründete) entwerfen und darstellen,</b></li><li>• <b>die Wirkung bildnerischer Mittel (u.a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern.</b></li></ul> <p data-bbox="190 821 795 853"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="190 901 560 933"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <p data-bbox="190 941 560 1005">Plastik / Skulptur / Objekt Architektur und Raum</p>	<p data-bbox="1131 279 1456 311"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="1131 359 1926 391"><b>Thema:</b> Der Fluss der Form - Ungegenständliche Plastik</p> <p data-bbox="1131 438 1344 470"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="1131 478 1657 510">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1131 518 2049 774" style="list-style-type: none"><li>• <b>plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren,</b></li><li>• <b>gegenständliche und gegenstandsfreie Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen,</b></li><li>• <b>Materialien in Bezug auf ihre optischen, stofflichen und haptischen Qualitäten beschreiben und bewerten.</b></li></ul> <p data-bbox="1131 821 1747 853"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1131 901 1500 933"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <p data-bbox="1131 941 1523 1005">Plastik / Skulptur / Objekt Kunsttheoretische Kontexte</p>

# Kunst

Jahrgangsstufe 7/8	Jahrgangsstufe 7/8
<p data-bbox="188 279 510 311"><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p data-bbox="188 355 589 387"><b>Thema:</b> Wir machen „Druck“</p> <p data-bbox="188 432 398 464"><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 512 1104 815" style="list-style-type: none"><li>• <b>Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffur) entwerfen und gestalten,</b></li><li>• <b>Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln und Techniken (Hoch- und Tiefdruck) gestalten und vergleichen,</b></li><li>• <b>die Wirkung grafischer Techniken (Hoch-, Tiefdruck) und spezifischer (druck-)grafischer Bildmittel (u.a. Kontur, Schraffur) erläutern.</b></li></ul> <p data-bbox="188 863 801 895"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 943 566 975"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul data-bbox="188 983 499 1015" style="list-style-type: none"><li>• Malerei und Grafik</li></ul>	<p data-bbox="1126 279 1449 311"><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p data-bbox="1126 355 2042 427"><b>Thema:</b> Zeichensprache / Sprache der Zeichen – Icons und Symbole</p> <p data-bbox="1126 472 1337 504"><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1126 552 2042 663" style="list-style-type: none"><li>• <b>analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren,</b></li><li>• <b>adressatenbezogene Bildlösungen gestalten.</b></li></ul> <p data-bbox="1126 863 1740 895"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1126 943 1507 975"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul data-bbox="1126 983 1440 1046" style="list-style-type: none"><li>• Malerei und Grafik</li><li>• Medienkunst</li></ul>

# Kunst

Jahrgangsstufe 7/8	Jahrgangsstufe 7/8
<p data-bbox="188 279 524 308"><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p data-bbox="188 368 1021 403"><b>Thema:</b> „Wer hat den Durchblick?“ – Vom Raum zur Fläche</p> <p data-bbox="188 464 398 496"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="188 501 719 533">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 539 1104 887" style="list-style-type: none"><li>• unter Einbeziehung der Linearperspektiven einfache dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen,</li><li>• Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten,</li><li>• Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive, Luft- und Farbperspektive).</li></ul> <p data-bbox="188 930 801 962"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1007 564 1038"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul data-bbox="188 1045 546 1118" style="list-style-type: none"><li>• Malerei und Grafik</li><li>• Architektur und Raum</li></ul>	<p data-bbox="1126 279 1476 308"><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></p> <p data-bbox="1126 352 2051 426"><b>Thema:</b> „Meine Stadt baut mir ein Denkmal!“ - Inszenierte Selbstportraits</p> <p data-bbox="1126 470 1341 502"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="1126 507 1657 539">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1126 545 2051 815" style="list-style-type: none"><li>• digitale Fotografien entwerfen, herstellen und nachbearbeiten,</li><li>• Darstellungs- und Manipulationsmöglichkeiten in Fotografie und digitaler Bildgestaltung auch mit Hilfe bildexterner Information überprüfen,</li><li>• ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen.</li></ul> <p data-bbox="1126 936 1740 968"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1126 1013 1505 1045"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <p data-bbox="1126 1051 1317 1083">Medienkunst</p>