

# Kunst

Jahrgangsstufe 7/8	Jahrgangsstufe 7/8
<p data-bbox="185 240 495 268"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="185 316 963 347"><b>Thema:</b> „Schau genau hin!“ – ‚Wirklichkeiten‘ in Bildern</p> <p data-bbox="185 395 398 427"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="185 432 719 464">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="185 472 1106 659" style="list-style-type: none"><li data-bbox="185 472 1106 579">• <b>Materialien sammeln und in einer Collage oder Montage im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht kombinieren und variieren,</b></li><li data-bbox="185 587 1106 659">• <b>Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren und benennen.</b></li></ul> <p data-bbox="185 783 801 815"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="185 858 566 890"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul data-bbox="185 898 607 978" style="list-style-type: none"><li data-bbox="185 898 501 930">• Malerei und Grafik</li><li data-bbox="185 938 607 978">• Plastik / Skulptur / Objekt</li></ul>	<p data-bbox="1124 240 1451 268"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="1124 331 1850 363"><b>Thema:</b> Brücken verbinden – Brücken überwinden</p> <p data-bbox="1124 427 1344 459"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="1124 464 1657 496">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1124 504 2049 730" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1124 504 2049 576">• <b>mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln,</b></li><li data-bbox="1124 584 2049 655">• <b>Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen,</b></li><li data-bbox="1124 663 2049 730">• <b>architektonische Phänomene beschreiben und deren Funktionen erläutern.</b></li></ul> <p data-bbox="1124 778 1742 810"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1124 858 1507 890"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <p data-bbox="1124 898 1442 930">Architektur und Raum</p>

# Kunst

<b>Jahrgangsstufe 7/8</b>	<b>Jahrgangsstufe 7/8</b>
<p data-bbox="190 279 515 311"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="190 351 1108 422"><b>Thema:</b> „Kunst aus dem Bauch heraus“ – abstrakter Expressionismus</p> <p data-bbox="190 470 403 502"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="190 507 716 539">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="190 550 1108 774" style="list-style-type: none"><li>• <b>unterschiedliche Farbwirkungen durch den gezielten Einsatz von Farbauftrag und Farbbeziehungen (komplementäre sowie auf Farbton und -intensität begründete) entwerfen und darstellen,</b></li><li>• <b>die Wirkung bildnerischer Mittel (u.a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern.</b></li></ul> <p data-bbox="190 821 795 853"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="190 901 560 933"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <p data-bbox="190 938 560 1005">Plastik / Skulptur / Objekt Architektur und Raum</p>	<p data-bbox="1131 279 1456 311"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="1131 351 1926 383"><b>Thema:</b> Der Fluss der Form - Ungegenständliche Plastik</p> <p data-bbox="1131 430 1344 462"><b>Kompetenzen:</b></p> <p data-bbox="1131 467 1657 499">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1131 510 2049 774" style="list-style-type: none"><li>• <b>plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren,</b></li><li>• <b>gegenständliche und gegenstandsfreie Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen,</b></li><li>• <b>Materialien in Bezug auf ihre optischen, stofflichen und haptischen Qualitäten beschreiben und bewerten.</b></li></ul> <p data-bbox="1131 821 1736 853"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1131 901 1500 933"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <p data-bbox="1131 938 1523 1005">Plastik / Skulptur / Objekt Kunsttheoretische Kontexte</p>

# Kunst

<b>Jahrgangsstufe 7/8</b>	<b>Jahrgangsstufe 7/8</b>
<p data-bbox="190 279 504 311"><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p data-bbox="190 359 593 391"><b>Thema:</b> Wir machen „Druck“</p> <p data-bbox="190 438 403 470"><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="190 510 1108 821" style="list-style-type: none"><li>• <b>Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffur) entwerfen und gestalten,</b></li><li>• <b>Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln und Techniken (Hoch- und Tiefdruck) gestalten und vergleichen,</b></li><li>• <b>die Wirkung grafischer Techniken (Hoch-, Tiefdruck) und spezifischer (druck-)grafischer Bildmittel (u.a. Kontur, Schraffur) erläutern.</b></li></ul> <p data-bbox="190 861 795 893"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="190 941 560 973"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul data-bbox="190 981 504 1013" style="list-style-type: none"><li>• Malerei und Grafik</li></ul>	<p data-bbox="1131 279 1444 311"><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p data-bbox="1131 359 2049 430"><b>Thema:</b> Zeichensprache / Sprache der Zeichen – Icons und Symbole</p> <p data-bbox="1131 470 1344 502"><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1131 550 2049 662" style="list-style-type: none"><li>• <b>analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren,</b></li><li>• <b>adressatenbezogene Bildlösungen gestalten.</b></li></ul> <p data-bbox="1131 861 1736 893"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1131 941 1500 973"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul data-bbox="1131 981 1444 1053" style="list-style-type: none"><li>• Malerei und Grafik</li><li>• Medienkunst</li></ul>

# Kunst

<b>Jahrgangsstufe 7/8</b>	<b>Jahrgangsstufe 7/8</b>
<p data-bbox="190 279 526 311"><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p data-bbox="190 367 1019 406"><b>Thema:</b> „Wer hat den Durchblick?“ – Vom Raum zur Fläche</p> <p data-bbox="190 462 403 494"><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="190 542 1108 885" style="list-style-type: none"><li>• unter Einbeziehung der Linearperspektiven einfache dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen,</li><li>• Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten,</li><li>• Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive, Luft- und Farbperspektive).</li></ul> <p data-bbox="190 933 795 965"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="190 1013 560 1045"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul data-bbox="190 1053 548 1125" style="list-style-type: none"><li>• Malerei und Grafik</li><li>• Architektur und Raum</li></ul>	<p data-bbox="1131 279 1467 311"><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></p> <p data-bbox="1131 351 2049 422"><b>Thema:</b> „Meine Stadt baut mir ein Denkmal!“ - Inszenierte Selbstportraits</p> <p data-bbox="1131 470 1344 502"><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1131 550 2049 813" style="list-style-type: none"><li>• digitale Fotografien entwerfen, herstellen und nachbearbeiten,</li><li>• Darstellungs- und Manipulationsmöglichkeiten in Fotografie und digitaler Bildgestaltung auch mit Hilfe bildexterner Information überprüfen,</li><li>• ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen.</li></ul> <p data-bbox="1131 933 1736 965"><b>Inhaltsfelder:</b> Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1131 1013 1500 1045"><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> Medienkunst</p>