

Kunst

Jahrgangsstufe 9/10	Jahrgangsstufe 9/10
<p data-bbox="188 240 495 268"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="188 316 813 343">Thema: Spurensuche in der Stadt - Streetart</p> <p data-bbox="188 395 398 422">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 475 1106 655" style="list-style-type: none">• in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern,• Präsentationsformen und Ausstellungskonzepte objekt- und adressatenbezogen entwickeln und einsetzen. <p data-bbox="188 821 801 849">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 901 562 928">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 943 562 1007" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• bildbezogene Kontexte	<p data-bbox="1131 240 1438 268"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="1131 316 1563 343">Thema: Malen wie die Meister</p> <p data-bbox="1131 395 1341 422">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1131 475 2049 774" style="list-style-type: none">• Beispiele naturalistischer und abstrakter Zeichnungen und Malereien realisieren und bewerten,• naturalistische und abstrakte Gestaltungen anhand ausgewählter Kriterien (Intention, Gestaltungsmittel, Wirkung) analysieren und reflektiert beurteilen,• repräsentative Werkbeispiele sowohl einer traditionellen naturalistischen Epoche als auch der zeitgenössischen Kunst in Grundzügen beschreiben und analysieren. <p data-bbox="1131 821 1744 849">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1131 901 1505 928">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="1131 943 1505 1007" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• bildbezogene Kontexte

Kunst

Jahrgangsstufe 9/10	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="188 276 515 308"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="188 352 1111 424">Thema: Design und Verfremdung – Alltagsgegenstände unter der Lupe</p> <p data-bbox="188 469 398 501">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 545 1111 847" style="list-style-type: none">• ein Alltagsobjekt hinsichtlich der praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion im Sinne von Produktdesign entwerfen und realisieren,• Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe einer Produktgestaltung erläutern,• Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der alltäglichen Medien- oder Konsumwelt – auch rollenkritisch – erörtern. <p data-bbox="188 892 801 924">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 968 564 1040">Inhaltliche Schwerpunkte: Plastik / Skulptur / Objekt</p>	<p data-bbox="1131 276 1458 308"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="1131 352 2054 424">Thema: Totempfähle und Nanas – Kunst als Spiegel der Kulturen</p> <p data-bbox="1131 469 1346 501">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1131 545 2054 775" style="list-style-type: none">• plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren,• Exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontexteinordnen und individuelle Einflüsse der Person der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben. <p data-bbox="1131 935 1749 967">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1131 1011 1509 1083">Inhaltliche Schwerpunkte: Plastik / Skulptur / Objekt</p>