

Musik

<p>Jahrgangsstufe 7 / 8</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Entstehung und technische Aspekte von Tasteninstrumenten</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Den Aufbau und die Handhabung von Musikinstrumenten und anderen Klangerzeugern erläutern. <input type="checkbox"/> Individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben. <input type="checkbox"/> Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben realisieren. <p>Inhaltsfelder: Entwicklungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musikinstrumente 	<p>Jahrgangsstufe 7 / 8</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Dracula tanzt- das Menuett in Geschichte und Gegenwart</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rhythmische und choreographische Strukturen unter Berücksichtigung ausgewählter Formaspekte beschreiben. <input type="checkbox"/> Musikalische Sachverhalte im Hinblick auf den Zusammenhang von Musik und Bewegung unter einer leitenden Fragestellung erläutern. <input type="checkbox"/> Vokale und instrumentale Kompositionen mit unterschiedlichen Ausdrucksvorstellungen realisieren. <p>Inhaltsfelder: Bedeutungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik und Bewegung
<p>Jahrgangsstufe 7 / 8</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Fremde Länder, andere Sitten- interkulturelle musikalische Begegnungen</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Einfache klangliche Gestaltungen im Zusammenhang mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen realisieren und präsentieren. <input type="checkbox"/> Ausgewählte musikalische Strukturen und ihre Wirkung hinsichtlich ihrer Funktion analysieren. <input type="checkbox"/> Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung erläutern. <p>Inhaltsfelder: Wirkungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik und Ritus 	<p>Jahrgangsstufe 7 / 8</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Spannende Nachrichten aus der Vergangenheit- Moritaten und Bänkellieder</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Szenische, bildnerische und choreographische Gestaltungen zur Musik weitgehend selbstständig entwerfen und realisieren. <input type="checkbox"/> Individuelle Höreindrücke bezogen auf den Ausdruck von Musik differenziert beschreiben. <input type="checkbox"/> Zusammenhänge zwischen Musik und Sprache unter Berücksichtigung von Ausdrucksvorstellungen und Gestaltungskonventionen erläutern. <p>Inhaltsfelder: Bedeutungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Textgebundene Musik

Jahrgangsstufe 7 / 8

Unterrichtsvorhaben V:

Thema: Von der Subkultur zum Mainstream- die Entwicklung des HipHop

Kompetenzen:

- Musikbezogene Gestaltungen im kulturellen Kontext verschiedener Stile populärer Musik des 20. & 21. Jahrhunderts entwerfen und realisieren.
- Musik und Bewegung biographisch und historisch- kultureller Hintergründe angeleitet deuten.
- Musik begründet in einen historisch- kulturellen oder biographischen Kontext einordnen.

Inhaltsfelder: Entwicklungen von Musik

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Populäre Musik des 20./ 21. Jhd.