

## Musik

Jahrgangsstufe 9 / 10	Jahrgangsstufe 9 / 10
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> Ein endloser Protest? Die Geschichte von Rock- und Popmusik</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vokale und instrumentale Kompositionen bezogen auf einen funktionalen Zusammenhang bearbeiten und präsentieren.</li> <li><input type="checkbox"/> Ausgewählte musikalische Strukturen im Hinblick auf ihre Wirkungen angeleitet analysieren.</li> <li><input type="checkbox"/> Grundlegende ökonomische Zusammenhänge u. a. in Bezug auf Produktions- und Vermarktungsstrukturen sowie Fragen des Urheberrechts erläutern.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Verwendungen von Musik</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Musik in medialen und ökonomischen</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema: Wie</b> beeinflusst uns Musik? Der Sound der Massenmedien</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klangliche Gestaltungen in einem funktionalen Zusammenhang entwerfen und realisieren.</li> <li>▪ Individuelle Höreindrücke bezogen auf außermusikalische Funktionen der Musik beschreiben und vergleichen.</li> <li>▪ Musik hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit beurteilen.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Verwendungen von Musik</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Beeinflussung und Manipulation durch Musik</li> </ul>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> Paare- Musikalische Liebesgeschichten</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Klanggestaltungen zu Textvorlagen entwerfen und realisieren.</li> <li><input type="checkbox"/> Musikalische Strukturen in Bezug auf den Zusammenhang von Musik und Sprache angeleitet analysieren.</li> <li><input type="checkbox"/> Zusammenhänge zwischen Musik und Sprache unter Berücksichtigung von Ausdrucksvorstellungen und Gestaltungskonventionen erläutern.</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Bedeutungen von Musik</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Textgebundene Musik</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> Aus alt mach neu- alte Musik in neuem Gewand</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Musik verschiedener Epochen und unterschiedlicher Musikerinnen- und Musikerpersönlichkeiten in andere Kunstformen umsetzen.</li> <li><input type="checkbox"/> Musikalische Stilmerkmale unter Verwendung der Fachsprache benennen.</li> <li><input type="checkbox"/> Ausgewählte biographische und historische Hintergründe von Musik erläutern.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfelder:</b> Entwicklungen von Musik</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Abendländische Kunstmusik</li> </ul>

## **Jahrgangsstufe 9 / 10**

### Unterrichtsvorhaben V:

**Thema:** Instrumentierte Stories-  
Die Idee der Programmmusik

#### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Sprachliche Gestaltungen zu Musik entwerfen und realisieren.
- Den Ausdruck von Musik in einem thematischen Kontext deuten.
- Klanggestaltungen unter dem Blickwinkel der Umsetzung außermusikalischer Ideen aspektgeleitet beurteilen.

**Inhaltsfelder:** Bedeutungen von Musik

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Musik und Programm

**Zeitbedarf:** 14 Stunden